

2024 贵州省老年诗词书画摄影大赛 诗词类获奖作品

《我的梦》

丁增效

鸟有没有梦

我不知道

但我有梦

我还知道

萤火虫也有梦

蚕也有梦

萤火虫的梦

有一分热

发一分光

蚕的梦

生命不息

吐丝不止

我的梦

用忠诚浇灌誓言

让初心化为硕果

《芙蓉江，请你留步》

王小霞

你踏着时间的烟波而来

不舍昼夜

你追着前方的海洋而去

逢山开路

急在滩头，缓在弯处

这里是你必须的地方呀

芙蓉江，请你留步

留下来参加我们的稻田音乐节

留下来和我们一起载歌载舞

这里是绥阳的一个乡镇

这里是诗乡的一片乐土

留下来，我领你去看古迹

看尹珍的讲堂

看播州的州府

看晨光的纪念碑

看当年的合作社

留下来，我领你去看四季

看春天的菜花

看夏天的荷叶
看秋天的稻浪
看冬天的火炉
我更要领你去走走
去看辣椒，看竹编
看满山的牛羊和满圈的肥猪

你是千古的过客
过往有些仓促
我多想你能留下来
看新楼林立，看高速车奔
看一方百姓
怎样在自己的舞台上
为振兴乡村而欢呼

芙蓉江，请你留步
留下你洁净如玉的品质
留下你神秘久远的传说
留下你不屈不挠的精神
留下你磊落坦荡的气度
十里旺草，万亩大坝
有你，田地才生富足
有你，希望永不干枯

《致胡杨》

毛先智

万万年前大海的仓皇撤退

把你摞在草也不长的荒凉

万万年来，你没有退缩

沙来，张开臂膀

风来，挺起胸膛

即使风沙一块来

也动摇不了你顽强的生长

你树干的裂纹，记录了你的沧桑

你树冠的金黄，全是对春的渴望

苏武的羊群可曾在你林间穿过

张骞的驼队可曾在你身旁徜徉

亘古绵长的丝路

驼去了东方古国的文明

驼铃叮当，仍在林间回响

一切都随狼烟远去

三千弱水泯灭不了你对生命的渴望

生，就把生命演绎得热烈

死，也要再奏三千年交响

我们，从喧闹的都市把你寻访
你默默不语，
根，深插戈壁
头，永远向着太阳
这就是不朽的胡杨

《假如我是一只鸟》

余思良

假如我是一只鸟，
翱翔于蔚蓝的天空，
我定会嘲笑那笼中的金丝，
它们枉自高贵，却失去了自由。
我展翅高飞，无拘无束，
穿越云层，俯瞰大地，
看那些忙碌的蚂蚁，
它们或许羡慕我的轻盈与洒脱。

假如我是一只鸟，
我不会羡慕那凤凰的涅槃，
也不屑于麻雀的平凡，
我只要真实的自我，自由的歌唱。
我会在枝头欢快地跳跃，
唱出属于自己的歌谣，

那是对自由的赞美，
也是对束缚的反抗。

人们常说，鸟儿是自由的象征，
可他们哪里知道，
自由的代价是孤独与流浪。
我飞翔于天地之间，
却找不到一个可以停留的港湾。

假如我是一只鸟，
我会告诉那些渴望自由的人，
自由不是空中的楼阁，
而是需要勇气和决心去追寻的。
我会在风雨中飞翔，
在雷电交加的夜晚，
依然坚持自己的方向，
不畏惧前方的未知与挑战。

讽刺的是，人们总是渴望飞翔，
却又害怕失去安逸与安稳。
他们羡慕鸟儿的自由，
却不愿意承担飞翔的代价。

假如我是一只鸟，
我会用我的歌声告诉世界，
自由是值得付出一切的，
哪怕是生命，也在所不惜。

《七绝·油菜花》

张永华

阳春三月菜花黄，蝶舞娇枝蜂恋香。
不与牡丹争富贵，芳心早许种田郎。

《重阳桂花香》

周立冰

九月飘来八月香，
山城一夜竞芬芳。
本应寿客独称霸，
怎奈木犀来蹭光。
花事区区难尽意，
人生漫漫又何妨。
君言逝水留不住，
我酿流年桂醪长。

《残荷》

胡全文

领略沧桑叶变黄，平生无怨立池塘。
风摧雨袭仍留梦，露洗寒侵尽染霜。
片片相思浮水面，依依情韵沐秋阳。
韶华逝去虽残败，别样姿容淡雅香。

《雨后即景》

徐世仙

雨过峰峦静，
烟生瀑影幽。
倚窗临水墨，
落款一行鸥。

《汉字：文明的活化石》

郭龙翔

广袤华夏。这清幽雅致的暗香
从远古一路缓缓飘来
漫长的队列，以声，形，象，数，理为缰绳
圈住幅员辽阔的疆土
之后，凝结成方方正正内敛矜持的模样

十万颗心脏，如天籁之音
布满璀璨星空
像充满灵性的小精灵。奥妙无穷就在于
陶符甲骨、篆隶楷宋的
平凡端庄里
深藏不露的丰富文化思想和
字若珠玑的博大精深
甲骨，金文，篆，隶，草，楷，行七体
一脉相承美名四海传扬
点横竖撇捺提折钩，举世无双

五千年智慧创造的文明
延延不断在赓续。独一无二的生命
以龙的形状
升腾在九百六十万平方公里天空
如空气，雨露，日月星辰
滋润着中华民族百折不挠团结奋进之精神
遥望远方，也许一无所有
而光耀之下的你
用一生二二生三三生万物的巨大能量
接通同舟共济奔腾不息的希望

毋庸置疑，这是最伟大的符号
带着历史印记
刻录下这片土地的战火硝烟与太平盛世
点燃心灯的人
每时每刻都在默默从中汲取营养

《两个太阳》

黄愷新

小区里的一老一小
经常翻新生活的画面
轮椅上，坐着饱经风霜的夕阳
滑板车上，滑行着充满活力的小太阳
而天上的太阳，以照耀的方式
参与进来，如影随行

轮椅和滑板车轮子转动的声音
仿佛在和人间大道对话
时光，像肩上的担子
一边是晨曦，一边是晚霞
老人和小孩并不在乎速度的快慢
没有似乎，唯有这样
生命的节奏才会闪烁光芒

用爱浸透的每一分每一秒
盛满了亲人们的付出和期待
儿女们总希望，父亲一伸手
便能接住崭新的清晨
而母亲血液里流淌着的牵挂
一旦说出口，便是激励孩子的画外音

是啊，人间大爱无处不在
餐桌上，总有两道家常菜——
一盘夕阳红
一盘八九点钟的太阳

《鹧鸪天·季冬古稀诗友访万峰林(通韵)》

王立信

风载欢声四处游，额梯挤进彩云头。
万峰峭壁诗情荡，八卦神田谜底留。
吹唢呐，送斑鸠，炊烟笑吻小洋楼。
阳光照亮前行路，健步康庄范九洲。

《七律·珍酒之歌》

王兴丽

红城谁在舞翩跹，泛起琼浆浪北川。
石子铺边添异彩，酱香国里话三贤。

开坛力压千方窖，入席尊居四品仙。

珍字长书堂上挂，百年自信有新天。

《满庭芳·桑榆逸志》

甘勇

休致归山，尘嚣渐远，夜灯读透围墙。田园押韵，诗赋揽霞光。伴子含饴弄趣，老屋暖，孙笑盈堂。友邻聚，晚情问梦，旧忆醉柔肠。

陪椿萱四季，温寒细问，递膳端汤。卧求鲤，跟学孝道忠良。示范催儿立世，传诚信、德振家邦。门庭秀，胸怀盛世，望后辈安康。

《沁园春·大美黔东南》

龙立飞

黔行东南，奇山秀水，侗寨苗乡。羡鼓楼巍峨，肇兴六洞；雨廊幽雅，郎德西江。米酒醇浓，酸汤可口，游客佳宾醉彷徨。心驰骋，遂痴迷佳境，留恋徜徉。

笙歌劲舞高昂，看改革新花风正扬。慕凯城力建，文明州府；全民劲造，亮丽门窗。榕县村超，台盘蓝赛，瞩目全球靡四方。思明日，更江山秀美，伟业辉煌。

《平塘赋》

史天龙

地置黔南之南，

形胜武陵之异。

崇阿叠嶂，岚起而仙乡近；

山川葱茏，雾散则林木新。

碧流环绕，锦鳞戏波，名士赞为玉水；

群山拱卫，稻香满坝，贤达喻之金盆。

养鹤山巅，明代摩崖列平舟八景；节假游览长盛地。

莲花坡顶，夕照架机摄城关全貌，政协会堂作背景①。

九曲湾茂竹掩岸坠翡翠，②

三叠瀑飞流渲泄喷玉珠。

白鹭伫立芷岸。

鸳鸯缠绵璇渊，

天坑深邃，凌空一瞥惊破胆；

危崖矗立，听风长啸已丢魂。

安家佛洞阴森凋零，顿悟四大皆空；

烈士陵园庄严肃穆，无谓三界轮回。

掌布裂岩藏五字③，非人为之讖；

干河冰白延十里，乃洪水之功。

露营绿草滩，鸣蛙啼莺回归自然；

漫步六硐河，崩石湍流感受洪荒。

京舟坝水车咿呀令怀古，

养生园曲栏浪漫好对歌。

甲茶毛尖，汤清醇酳，贵州春茶第一壶；

牙舟古陶，釉秘窑变，古今位列前十名。

平塘特大桥，墩高盖世，刺破云霓如利剑，跨越无底谷，畅

通出海道，东盟十国促贸易；

射电望远镜，径宽无敌，傲视全球称天眼，锁定脉冲星，搜

寻外星人，天文新镇聚专家。

故云

曾是穷乡长寂寞，奇观荟萃世人惊。

四时温润昆明慕，山水蟠幽霞客倾④。

海上蓬莱无可炫，五洲胜景亦难争。

十佳评比位前列，最美中华小县城。

注：①2009年，全国十佳最美小县城颁证仪式在全国政协礼堂举行，主席台背景为平塘的玉水金盆照（城关全貌）。

②甲茶河又称为九曲十八弯。

③裂岩藏五字。是化石自然形成的“中国共产党”5个繁体字。

④霞客。旅行家徐霞客。

《江城子·重阳思亲》

付纪勇

西风吹老叶红秋。雨不休。雾稠稠。篱下黄花，霜落尽
无由。断雁南飞无相伴，孤零去、不回头。

重阳遥望上钟楼。月如钩。思悠悠。念远思亲，孤枕薄
衾忧。桂酒独樽陪月醉，无月影、泪空流。

《卜算子·老伙伴游》

代登才

铺展旅行图，一派风光迓。

放下平常琐碎心，赛过神仙耍。

拜岳登泰山，益寿朝巴马。

甬管三七二十一，老朽还没垮。

《满江红·听大转折的前夜》

朱华琪

千古牂牁，江川静、草塘军住。几家调、湘西去处，一
波浓雾。兵转翘街空对数，指挥权急重新布。纵马人、挥手
定乾坤，颠西路。军中事，谋道助，循兵法，才无误。转折
前夜会，两年笈注。再到猴场听讲述，瓮安红韵千秋赋。拔
正向、革命渡江时，从容步！

《秋》

吴应娥

露凝天渐凉，
归雁伴初霜。
青女瑶琴抚，
蓐收玄钺强。
风寒残蝶舞，
柳冻瘦鸦忙。
款款轻移步，
休惊叶正黄。

注：*青女：神话中青女抚琴以降霜雪。

*蓐收：神话中司秋之神。

*玄钺：古兵器。

《习字沐香》

岑梅

砚池淘乐章，方寸逸清光。
墨迹生风韵，心源扣夕阳。
神随垂露奕，力透运毫芳。
黑白安魂处，拳拳一脉香。

《将军山立木光伏赞》

陈全发

砍弃葳蕤丛莽层，
嶙峋犬齿怪石横。
光伏覆盖如鳞片，
峻岭荣担新电能。

《沁园春·梅》

金和平

傲雪迎风，携香合韵，冬绽仙姿，入唐风宋雨，轩窗月榭，文人笔墨，律赋联词。若玉冰辉，清新雅致，无意争春芳有时，柔光下，与明珰共度，千谷迷痴。

东阳拂过葳蕤，引画手、铺笺把树围，泼一笺香墨，闲山吐雾，三江曲岸，清客吟梅，星月流觞。飞花拂面，醉卧凡尘看日晖。轻轻落，暖满山乡土，喜接春归。

《七律·贵州高铁高速路礼赞》

袁芳圃

喜看乌蒙舞巨龙，
腾飞过境越峦嵩。
逢山钻隧追云海，
遇水搭桥贯彩虹。
电掣风驰奔大道，

诗吟史记载丰功。
凝心共铸兴黔梦，
云贵高原分外红。

《沁园春·茶》

黄林红

黛嶺重山，茶树绵延，傲踞黔乡。望幽川俊秀，烟晴抹翠，层林叠伟，雾盖凝苍。只道春时，新枝繁茂，一叶千行一篓装。采茶季，有云霞笼寨，衫影奔忙。

氤氲绝味醇肠，仙芽嫩，千揉百捻汤。享一壶热水，光阴静煮，几杯柔露，开落浮扬。扑鼻清香，入喉淡涩，沁染悠悠齿颊芳。饮嘉草，任神清气爽，兴我家邦。

《冬日》

曹先华

寒云深处挂金阳，素裹关山沐暖光。
自序人生三节草，秋冬春夏各行藏。

《七律·有感老年大学任教（新韵）》

韩达山

青壮扬鞭在杏耘，暮年诗教伴同仁。
头飞白雪心花怒，志在书山律韵吟。

回首新苗成脊檩，瞻前老树喜阳春。
桑榆晚景千秋颂，再借东风舞彩云。

《七律·秋日赏桂》

曾蒙军

树老枝新桂绽香，
弘福寺院赏银黄。
枝头点点繁星灿，
树下层层碎瓣张。
甘献丹心增国色，
常亲玉骨助民康。
吟诗赏景心陶醉，
豪兴萦怀赋锦章。

注：黔灵山弘福寺有两颗桂花老树并立院中，
一为金桂，一为银桂，所以诗中用银黄指代。

《采桑子·小溪（通韵）》

阙光忠

霜风昨夜何方至？黄了枝头，白了人头，相似无端自恼秋。
溪流一去知无返，日也悠悠，夜也悠悠，一曲清音万古流。

《清平乐·樟柏新村》

熊登荣

群峰环绕，无限风光好。
湖上涟漪飞水鸟，蓑笠渔翁垂钓。
小桥游客歌吟，群楼倒立湖心，
谁处悠悠长笛，惊回陶醉怡神。

《冬吟》

戴卫荣

龙年岁暮凛寒添，霜剑裁云系岗峦。
北漠琼林垂素霰，南津玉柳藏轻岚。
柏依翠嶂梅依月，竹隐幽潭菊隐栏。
冻锁乾坤含秀色，春苏万象焕新天。

《加油之乡欢迎你》

万明阳

这里有远古的金字塔
更有苗家醇香的米酒和悠扬的芦笙
这里有高高的龙头大山
更有布依山寨动情的浪哨和八音座唱
这里有碧波荡漾的万峰湖
更有万亩湿地、招堤荷香
这里有朱由榔住过的宫殿

更有张之洞写下的诗篇
这就是美美的安龙·加油之乡
这里是各族人民世代生活的地方

《望海潮·临高角感怀》

王礼昌

闻涛声近，
乘鲲鹏举，
双湾极目清嘉。
空澈海澄，
原苍岭翠，
沉浮几楫天涯。
礁细拥平沙。
弄波引青壮，
嬉水翁娃。
漫步廊桥，
寄身亭阁，
钓云霞。

奔来素练琼花。
敬丹心岁月，
铁血风华。
英烈梦圆，

贤名愿达，
堪酬舍骨抛家。
腾越叹吁嗟。
延展丝绸路，
同奏琵琶。
信赏明湖夜色，
杯酒换新茶。

《漫步金子坝》

王兴泉

山峦翠黛绿波扬，沃地无垠菽稻香。
铁耙耕耘格律韵，镰刀撰写好文章。

《满江红·夕阳伴耄翁》

王远奎

直上云霄，今回首、廿年期切。越沟壑、又登峰顶，几多奇绝。舜地唐音天下诵，尧天宋韵黎民阅。辨入声、韵律记心间，翻新页。望子夜，欣明月；初心践，佳音捷。染毫书风韵，冰清灵洁。四卷诗联传子女，满眸家国尊豪杰。髦耄翁、扶杖伴斜阳，心扉悦。

《七律·居大学城》

王得声

春樱灿烂蕊流芳，夏至蝉鸣韵味昂。
秋杏舞金摇月影，冬枫遇雪幻红裳。
星罗学府青衿汇，墨润芸笺妙笔忙。
皓首犹怀燃蜡志，成灰最幸入诗囊。

《江宗门》

邓莉萍

青山浮绿水，
总角踩清波。
捕鱼敲梆子，
提灯照萤火。
浣女黎明调，
艄公黄昏歌。
白云追白鹭，
相继入城郭。

《渔家傲·金银花》

刘幸平

曼妙金银花茂密，鹅黄映雪颜如玉。富贵不骄亲大地。
苍生喜，悬壶济世真情意。

漫步青川丝万缕，年年四度仙姿逸，梦幻盈香消暑气，
心无虑，凡间尘念随风去。

《请记住这荣耀时光》

刘策

你可知我的琴弦，
流出多少跋山涉水的思念，
在这二十五周年庆典的日子，
将你今日的喜悦，
化作最优美的旋律，
在鲜艳的国旗下徜徉。

不止是曾经屈辱苦难的时光，
指尖上流淌的更多是坚韧不拔，
轻轻拭去你的泪痕，
让你笑靥如花挺立昂扬。

我用大海般激情磅礴的声音
为你塑起一个永恒的雕像
让你彩霞满天壮丽辉煌
请你静静地聆听《祖国》，
把心中的爱绽放。
二十五年的回归啊，

让世界记住了你娇美的面容，
金莲花奖舞台上如痴如醉的齐奏，
共鸣着十四亿炎黄儿女的梦想，
今天你的歌跟我的琴音一样动听，
请记住这属于我们的荣耀时光。

《七律·诗词班永乐寻芳》

刘德媛

永乐寻花正适时，芳华绽放缀虬枝。
娇莺合唱阳春曲，执友同填婉约词。
惊看桃林飘彩带，叹观烟柳舞幽姿。
香茶替补琼浆液，半是闲情半是诗。

《侗家刺绣姑娘》

李必祥

悠悠侗寨吊脚楼里
描绘着美好的蓝图
你，一个刺绣侗家姑娘家里
意外地走进了这个世界

客人面前你双手穿梭
圆脸蛋晕满了羞涩
匆匆，端来一杯热情

泡开了满屋的谢谢

你只是一个劲憨笑

憨笑成一朵含羞草

你穿上侗族盛装

开始了无声的表演

针线翻腾起你的激情

瞬间，手指飞出一只只金凤凰

飞出一个灵巧的构思

飞出一个美妙的心意

在遥远的客人面前

你在绣一个古老的神话

在蓝色的眼睛里

你展示出民族自豪感

客人走了

吊脚楼里烙下一串赞叹

这时，你捧起

客人留下的彩色合影像

从此，你真正认识了自己

《定风波·学琴有感》

李静

琴键轻弹逸韵流，指间婉转意难休。已逝韶光弦上驻，
知否？此中真意自长留。

绿绮焦桐音不朽，心守，相如德厚志难囚。纵使繁霜催
白首，依旧，高山流水梦无休。

（注：“绿绮”是司马相如的名琴，“焦桐”指东汉蔡邕用烧焦
的桐木所制之琴。）

《答友人》

苏书灿

省溪初见惊八斗，
名城重逢叹逝江。
高山挥锤论远古，
深谷循砂勘宝藏。
旷野天低围炉席，
茅屋地窄烹肉香。
苦甜荣辱烟云事，
人生如梦话沧桑。

（注：“省溪”为铜仁旧称）

对《答友人》诗词作者的寄语：九秩诗心犹少年，墨香染尽岁寒
松——九十高龄的您，笔下的平仄，是时光也掩不住的光芒！

《沁园春·伟大的转折》

肖长林

万里长征，血染湘江，西进黎平。历乌江强渡，猴场会议；娄山激战，黔北枪声。遵义筹谋，全凭舵手，革命航船方向明。挽狂澜、喜奇兵四渡，举世皆惊！

沿途有盏明灯，领三万红军一路行。更滇黔辗转，挥师北上；雪山草地，铁索桥横、饥饿严寒，铁肩重任，所向披靡展旆旌。回眸处、看中华民族，尽展豪情！

《大方六龙健康跑观感（通韵）》

张永春

冬至阳生到六龙，参观竞跑健儿冲。
面庞豪气尤添爽，脚下工夫未放松。
汗水应时身若洗，寒潮此际影无踪。
老夫助兴将何往，唯有区区笔墨中。

《农村新气象》

陈世忠

金风入寨稻花香，
璨烂阳光照画廊。
诗友吟哦歌盛世，
文人写作谱华章。

池塘荷叶摇珠玉，
曲陌山花著粉装。
犹喜三农新气象，
南疆北塞步康庄。

《画荷》

陈章泉

别说你胸怀不宽
掘一口池塘，足够
引山南之水
泥是淤泥，种荷

守一个夏天
晴朗的天空之下
你流连荷塘
枕清风而眠，闻荷香觅诗
光阴如此宁静
荷便出了淤泥
荷叶田田，花开映日

有三两分江南的情调了
你便支了画夹
墨分五色，笔需长锋

羊毫狼毫兼毫皆可

画荷，也画心

有人在远处赏荷

也赏你

看错了你那张脸

比花，明媚三分

比水，深了一寸

《七律·登龙头山》

金流江

气势非凡龙举头，两州千里放眸收。

西山峻岭横天阻，北水清波奔海流。

脚下青崖风凜凜，身旁庙址恨悠悠。

何时胜境添新貌？昔日仙乡任客游。

《沁园春·新中国成立 75 周年》

罗顺龙

醉美家园，万里欢腾，众庶喜狂。看沧桑巨变，由贫到富；国威大振，转弱为强。玉县金乡，青山绿水，欲与天堂试比煌。观胜景，仰中枢睿智，福海无疆。

神州固若金汤，惹山姆倭儿气断肠。仗雄师壮旅，民安

国泰；锋刀利剑，虎惧狼慌。航母维和，飞鹰定稳，社稷江山世代康。讴华夏，靠撑天砥柱，鼎盛荣昌。

《踏莎行·红梅赞》

赵嘉陵

寒絮纷飞，朔风萧肃。悬崖冷断千寻瀑。唯独丹蕊报春枝，嫣然绽放红梅簇。

铁骨铮铮，玉心碌碌。履冰踏雪幽香馥。一朝英落化春泥，还留清气乾坤驻。

《教师节感怀》

胡尚文

枉占鱣堂四秩年，峥嵘岁月似云烟。
三更尚有冲霄梦，引领春鸿上九天。

《水墨情》

段春林

深的深、浅的浅，
浓的浓、淡的淡。
彩润一团团，
墨晕一片片。
拈毫信手写草虫，
泼墨随意染山川。

风含情来水含笑。
花在吐蕊鸟在喧。
水墨不了情，
尽在尺幅间。

虚的虚、实的实，
近的近、远的远。

虚的是意境，

实的是情缘。

银发翁媪聚一室，
伏案挥洒意争先。
动手动脑还动足，
心无杂念天地宽。

朝朝画友情，

笔趣乐无边。

勾的勾、搽的搽，
皴的皴、染的染。

你绘万峰奇，

我写小荷尖。

才看落笔惊风雨，
提笔又见霞满天。
百花汇拢一处来，

姹紫嫣红争娇妍。

醉在笔墨里，

快活赛神仙。

《五律·播州春韵》

贺太平

冬去千山秀，入眸风物明。

城乡同逐梦，宾主各抒情。

走访脱贫户，交流致富经。

桃花开放处，人我踏歌行。

《老同志参与“三下乡”活动赞》

顾绍渔

众老才情亮眼眸，特长一展各千秋。

联成笔韵龙蛇起，画毕笺香蜂蝶游。

歌舞声中人灿烂，管弦乐外鸟啁啾。

桑榆向晚童心在，不负光阴余热酬。

《七律·观景台》

徐仁霞

叠岭白棚耀眼多，青茵遍地舞婆娑。

钻云紫燕穿林壑，戏浪白鸥立水波。

绿柳岸边丝线荡，黑蝉叶下羽衣拖。
问君何处除烦事，观景台前赏紫荷。

《七律·赞中国航天梦》

黄玉国

拔地腾飞上太空，千年筑梦早成功。
江南碧海扬波喜，塞北青山映日红。
合组三舱翔浩宇，齐招万众瞪眸瞳。
载人入站十三载，硕果颇丰盖世雄。

《卡法军魂颂》

黄自胜

黔桂千山

红水河畔殊画卷

风景这边独堪看

长路漫漫

问谁曾跋涉

卡法军魂

传遍青山长咏叹

欲说当年

魂魄惊动风雨帘

千里追寻家国愿

故事良多
都曾经有过
疆场血染
唱响了星火燎原

怎样忘却
为有牺牲多壮烈
襟怀飞驾凌云天
雄关漫道
求索不怕难
新的征途
我们开拓永向前

(注释：凌云，代指卡法连队连长牙永平的籍贯住址，即时广西凌云县林佑屯，现属广西乐业县。凌云一词在本诗中作双关用法。)

《银发展风采》

韩继敏

晚晴岁月彩霞光，鹤发童颜乐未央。
漫步林间千鸟语，闲游湖畔百花香。
琴棋书画添情趣，歌舞诗词谱妙章。
莫道桑榆时已暮，夕阳风采更辉煌。

《老年乐事》

舒仁锰

闲庭漫步赏归云，
墨韵诗章绘晚曛。
树下棋局邀挚友，
堂中礼道启顽孙。
苍松翠影流年证，
皓月清辉往事浑。
悟彻尘缘心自静，
参详世味鬓添银。

《五律·学诗感言》

蔡华频

闲来无正事，
致仕坠诗渊。
格律常拦路，
师徒喜结缘。
捻须人显瘦，
倚马笔疑偏。
偶得称心句，
欢欣若少年。

《桐花》

谭安贵

提前一步开花，
春阳刚驱走严寒。

退后一步开花，
已经是百花争艳。

桐花，偏偏在春寒中怒放，
展示着一个倔强的信念——

不屑靠前，趋炎附势，
不屑缩后，驱寒就暖。

桐油为什么防腐，
桐花孕育了答案。